

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет педагогического и художественного образования

Кафедра художественного и музыкального образования

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Мордовская вышивка**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Изобразительное искусство

Форма обучения: Заочная

Разработчики: И. В. Хомякова, канд. искусствоведения, доцент кафедры
художественного и музыкального образования

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры
художественного образования, протокол № 1 от 05.03.2021 года.

Зав. кафедрой  Варданян В. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - сформировать у студентов теоретические и практические знания о мордовской вышивке, как одного из направлений декоративно-прикладного и народного искусства.

Задачи дисциплины:

- формирование духовно-нравственных ценностей на материале и средствами национально-культурных традиций мордвы;
- овладение основными художественно-технологическими приемами мордовской вышивки;
- освоение практических навыков создания проектов и изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в технике художественной вышивки;
- развитие способностей анализировать традиционную мордовскую вышивку в единстве ее формы и содержания;
- воспитание любви и уважения к национальным культурным ценностям.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина К.М.06.ДВ.04.02 «Мордовская вышивка» относится к обязательной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе.

Для изучения дисциплины требуется: знание особенностей декоративно-прикладного искусства, специфики работы с тканью, и технологии создания изделий декоративно-прикладного искусства, а также основы проектной деятельности.

Изучению дисциплины К.М.06.ДВ.04.02 «Мордовская вышивка» предшествует освоение дисциплин (практик):

К.М.06.15 Декоративно-прикладное творчество.

Освоение дисциплины К.М.06.ДВ.04.02 «Мордовская вышивка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

К.М.06.ДВ.05.01 История изобразительного и декоративно-прикладного искусства Мордовии;

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Мордовская вышивка», включает: 01 Образование и наука (в сфере начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного образования).

Типы задач и задачи профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся, определены учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Компетенция в соответствии ФГОС ВО	
Индикаторы достижения компетенций	Образовательные результаты
ПК-12. Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.	

педагогическая деятельность

ПК-12.1 Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство».	знать: - историю становления и развития искусства вышивки; - труды исследователей мордовского искусства; - преемственные основы народного искусства (художественные навыки, методы работы, мотивы); уметь: - собирать, обобщать и анализировать информацию о современных процессах явлениях и тенденциях в области народной художественной вышивки; работать с образцами и источниками народного искусства; владеть: - выделять символическую, образную и композиционную структуру традиционной мордовской вышивки; - определять место традиционной мордовской вышивки в системе культуры Мордовского народа.
ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	знать: - выразительные средства мордовской вышивки; - основные способы вышивания традиционной мордовской вышивки; уметь: - использовать методы анализа мордовской вышивки; - различать технологии выполнения мордовской вышивки; владеть: - навыками профессионального исполнения мордовской вышивки - навыками проектной деятельности при разработке мордовской вышивки.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Пятнадцатый триместр
Контактная работа (всего)	10	10
Лекции	4	4
Практические	6	6
Самостоятельная работа (всего)	62	62
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Мордовская вышивка как самостоятельная область искусства:

Мордовская традиционная вышивка – как этнографический источник.

Раздел 2. Выразительные средства мордовской вышивки:

Особенности контурных швов в традиционной мордовской вышивке.

5.2. Содержание дисциплины: Лекции (4 ч.)

Раздел 1. Мордовская вышивка как самостоятельная область искусства (2 ч.)

Тема 1. Мордовская традиционная вышивка – как этнографический источник (2 ч.)

Понятие «вышивка». Типы и виды художественной вышивки. Основные исследования в области художественной вышивки мордвы. Народный костюм как основной носитель мордовской вышивки. Роль трудов А. Гейкеля в изучении традиционной вышивки мордвы.

Раздел 2. Выразительные средства мордовской вышивки (2 ч.)

Тема 2. Особенности контурных швов в традиционной мордовской вышивке (2 ч.)

Виды шва «ропись». Выполнение контурной росписи. Выполнение счетных швов и их виды.

53.Содержание дисциплины: Практические (6 ч.)

Раздел 1. Мордовская вышивка как самостоятельная область искусства (2 ч.)

Тема 1. Орнамент как основа мордовской вышивки (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Геометрический стиль как основной прием организации орнаментальной плоскости в мордовской вышивке.
2. Место универсальных и архаических мотивов в орнаменте мордовской вышивки.
3. Зависимость орнамента от технологии вышивания.
4. Ромб как основной орнаментальный мотив.
5. Алгоритм развития орнаментальной формы в мордовской вышивке: от простого к сложному.

Раздел 2. Выразительные средства мордовской вышивки (4 ч.)

Тема 2. Основные швы вышивки костюма мордвы-эрзи (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Шов «эрзянская звездочка» как один из уникальных швов мордовской вышивки.
2. Алгоритм вышивания «эрзянской звездочки».
3. Технология заполнения орнаментальных фигур.
4. Косой стежок. Шов «пуговики».
5. Виды сеток на основе росписи.

Тема 3. Основные швы вышивки костюма мордвы-мокши (2 ч.)

Вопросы для обсуждения:

1. Алгоритм вышивания счетной глади.
2. Технология заполнения орнаментальных фигур.
3. Виды орнаментальных бордюров».
4. Особенности вышивания розеток.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (разделу)

61 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятнадцатый триместр (62 ч.)

Раздел 1. Мордовская вышивка как самостоятельная область искусства (30 ч.)

Вид СРС: Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Вопросы для изучения:

1. Понятие «вышивка». Типы и виды художественной вышивки
2. Изучение мордовской вышивки как художественной традиции мордовского народа.
3. Геометрический стиль как основной прием организации орнаментальной плоскости в мордовской вышивке.
4. Место универсальных и архаических мотивов в орнаменте мордовской вышивки.
5. Алгоритм развития орнаментальной формы в мордовской вышивке: от простого к сложному.
6. Взаимосвязь мифологии и орнамента традиционного костюма мордвы

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Устное сообщение (доклад):

Темы докладов:

1. Основные исследования в области художественной вышивки мордвы.
2. Роль трудов А. Гейкеля в изучении традиционной вышивки мордвы.
3. Отличительные особенности вышивки мордвы-мокши и мордвы-эрзи.
4. Мордовская вышивка в современном искусстве Мордовии.
5. Геометрический стиль как основной прием организации орнаментальной плоскости в мордовской вышивке.
6. Место универсальных и архаических мотивов в орнаменте мордовской вышивки.
7. Ромб как основной орнаментальный мотив.
8. Картина мира и ее отражение в орнаменте мордовской вышивки.
9. Зооморфные мотивы.
10. Антропоморфные мотивы.

Индивидуальное практическое задание:

1. Изучить особенности рисунка мордовской вышивки и на основе изученного материала выполнить копии орнамента мордовской вышивки (альбом 25-30 зарисовок);
2. Зарисовка мотивов орнамента и композиции вышивки мордвы. Копирование узора с подлинников.
3. Разработка самостоятельных эскизов небольшого размера Картина мира и ее отражение в орнаменте мордовской вышивки.

Вид СРС: Подготовка к контрольной работе

Контрольная работа:

Вариант 1

1. Раскройте отличительные особенности вышивки традиционного костюма мордвы-мокши и мордвы-эрзи.
2. Проанализируйте состав орнаментальных мотивов в традиционном костюме мордовских народов.

Вариант 2

1. Опишите комплекс мордовского костюма эрзян и мокшан: сходство и отличия.
2. Раскройте связь мифологии и традиционной художественной декорировки мордовского костюма.

Раздел 2. Выразительные средства мордовской вышивки (32 ч.)

Вид СРС: Выполнение индивидуальных заданий

Индивидуальное практическое задание:

1. Подготовить технологические карты для основных швов мордовской вышивки
2. Выполнить образцы основных швов мордовской вышивки:
 - а.-выполнение вышивки на основе шва «ропись»;
 - б.-выполнение вышивки на основе шва «эрзянская звездочка»;
 - в.-выполнение вышивки на основе шва «набор»;
 - г.-выполнение вышивки на основе «зубовополянского шва»;
 - д.-выполнение вышивки на основе шва «счетная гладь».
3. Выполнение изделия по авторским творческим эскизам (салфетка, сувенир и пр.)

Вид СРС: Подготовка к промежуточной аттестации

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены

8. Оценочные средства

8.1 Компетенции и этапы формирования

№ п/п	Оценочные средства	Компетенции, этапы их формирования
1	Предметно-методический модуль	ПК-12
2	Предметно-технологический модуль	ПК-12
3	Учебно-исследовательский модуль	ПК-12

8.2 Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

Шкала, критерии оценивания и уровень сформированности компетенции			
2 (не зачтено) Ниже порогового	3 (зачтено) Пороговый	4 (зачтено) Базовый	5 (зачтено) Повышенный
ПК-12 Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций			
ПК-12.1 Выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство».			
Не способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство».	В целом успешно, но бессистемно выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство».	В целом успешно, но с отдельными недочетами выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство».	Способен в полном объеме выделяет структурные элементы, входящие в систему познания предметных областей «Искусство».
ПК-12.2 Использует методы анализа предметных областей «Искусство» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.			
Не способен использовать методы анализа предметных областей «Искусство» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	В целом успешно, но бессистемно использует методы анализа предметных областей «Искусство» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	В целом успешно, но с отдельными недочетами использует методы анализа предметных областей «Искусство» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.	Способен в полном объеме использует методы анализа предметных областей «Искусство» в единстве содержательных, формообразующих и функциональных составляющих.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации	Шкала оценивания по БРС
	Зачет	
Повышенный	зачтено	90 – 100%
Базовый	зачтено	76 – 89%

Пороговый	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	незачтено	Ниже 60%

8.3 Вопросы промежуточной аттестации

Пятнадцатый триместр (Зачет, ПК-12.1, ПК-12.2)

1. Мордовская традиционная вышивка – как этнографический источник.
2. Отличительные особенности оформления плечевой одежды мордвы-мокши и мордвы-эрзи.
3. Символический смысл знаков в вышивке.
4. Функционально-смысловое назначение орнамента в одежде.
5. Традиционные способы окрашивания ниток для вышивки.
6. Основные мотивы мордовской вышивки.
7. Основные виды и технологические приемы выполнения мокшанских швов.
8. Основные виды и технологические приемы эрзянских швов.
9. Геометрический стиль как основной прием организации орнаментальной плоскости в мордовской вышивке.
10. Зооморфные и антропоморфные мотивы в традиционной мордовской вышивке.
11. Композиционное расположение орнаментов в рубахах мордвы-мокши.
12. Композиционное расположение орнаментов в рубахах мордвы-эрзи.
13. Семантическая система народного костюма.
14. Особенности создания произведений декоративного искусства с использованием вышивки.
15. Понятие «вышивка». Типы и виды.
16. Виды симметричных мотивов в мордовской вышивке.
17. Русские швы в мордовской вышивке. Алгоритм выполнения шва «набор».
18. Алгоритм выполнения шва «эрзянская звездочка».
19. Алгоритм выполнения вышивки «зубовополянский шов».
20. Порядок выполнения технологической карты.

8.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность профессиональных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач. К зачету студенты выполняют практические задания, которые характеризует уровень практической подготовки.

Зачет нацелен на комплексную проверку освоения дисциплины. Зачет проводится в форме просмотра практических заданий (сдачи альбома) и устного ответа по билетам, в которых содержатся вопросы (задания) по всем темам курса. Обучающемуся дается время на подготовку. Оценивается владение материалом, его системное освоение, способность применять нужные знания, навыки и умения при анализе проблемных ситуаций и решении практических заданий.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Устный ответ на зачете

При определении уровня достижений студентов на зачете необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;

- ответ формулируется в терминах дисциплины, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические положения подтверждаются примерами из практики.

При определении уровня достижений студентов при устном ответе необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность ответа – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) ответа – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

Практические задания

При определении уровня достижений студентов при выполнении практического задания необходимо обращать особое внимание на следующее:

- задание выполнено правильно;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- умение работать с объектом задания демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- выполнение задания теоретически обосновано.

Оценка за опрос определяется простым суммированием баллов:

Критерии оценки ответа

Правильность выполнения задания – 1 балл.

Всесторонность и глубина (полнота) выполнения – 1 балл.

Наличие выводов – 1 балл.

Соблюдение норм литературной речи – 1 балл.

Владение профессиональной лексикой – 1 балл.

Итого: 5 баллов.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Гарифуллина, Г.А. Мордовский народный костюм : учебное пособие / Г.А. Гарифуллина, В. В. Хамматова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский государственный технологический университет». – Казань : КГТУ, 2011. – 176 с. : ил. - Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-1060-5; – Режим доступа: по подписке. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258606>. – Текст : электронный.

2. Юдина, Г. В. Сохранение национальных традиций в процессе изучения мордовского народного костюма: учеб.-практ. пособие / Г. В. Юдина, В. В. Ковалева ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 12774 КБ – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Щукина, Л.С. Развитие искусства и художественных промыслов Поволжья : учебное пособие / Л.С. Щукина. – Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2012. — 120 с. — ISBN 978-5-8156-0539-8. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://e.lanbook.com/book/74522>. – Текст : электронный.

2. Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / В.Н. Молотова. – 2-е изд., испр. доп. – Москва: Форум, 2013. – 288 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-91134-398-9 – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://znanium.com/catalog/product/368082> – Текст : электронный.

3. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: Понятия. Этапы развития: учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство»: учеб.пособие – Электрон. дан. – Москва: Владос, 2014. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://e.lanbook.com/book/96272> – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://ru.wikipedia>. - Декоративно-прикладное искусство
2. <http://pagan.ru/lib/books/archive/mordva> - Электронное издание книги Очерки мордвы. П И Мельников-Печерский.
3. <http://portal.do.mrsu.ru> - Информационный портал «Наследие финно-угорских народов»

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

Студенты, изучающие курс «Мордовская вышивка» должны заниматься самостоятельной работой. Это необходимое условие для более полного усвоения содержания курса. Важное значение приобретает систематическая самостоятельная работа студента, заключающаяся в изучении необходимых источников, в просмотре и анализе произведений декоративно-прикладного и народного искусства, посещении экспозиции музеев и временных выставок. Особенно важным является закрепление практических навыков вышивания самостоятельно.

Таким образом, самостоятельная работа студента, под руководством преподавателя делится на следующие виды:

1. Изучение произведений декоративно-прикладного искусства мордовского народа, а именно традиционной одежды, как основного носителя вышивки. Изучая и разбирая произведения, студенты осмысливают его композиционный строй, постигают выразительные средства.

2. Важным этапом самостоятельной работой студентов является методическая литература. Работа студентов с методической литературой позволяет им более углубленно освоить курс. Важную роль имеет работа студентов с первоисточниками, монографиями. Преподаватель акцентирует внимание студентов на наиболее важных работах по предполагаемой тематике.

3. Важным компонентом самостоятельной работы студента является подготовка самостоятельная работа по освоению алгоритма вышивания. Освоив на аудиторном занятии основные принципы и подходы, студент должен самостоятельно их закрепить, путем повтора или продолжения практической работы (вышивания образца).

4. Подготовка к зачету важная и неотъемлемая часть самостоятельной работы студента. Подготовка идет непосредственно в ходе изучения курса «Мордовская вышивка». Подготовка к зачету делится на следующие компоненты:

- а) работа с учебной и методической литературой, которую в течение года рекомендует преподаватель;
- б) просмотр произведений искусства и их анализ;

в) практическое усвоение приемов вышивания.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационно-справочных систем

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «Консультант Плюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn----8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)
3. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители

Учебная аудитория для проведения учебных занятий.

Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Мастерская декоративно-прикладного искусства.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, доска магнитно-маркерная Эконом губка, держатель, маркер, магнитный держатель).

Учебно-наглядные пособия:

Рисунки, технические схемы, образцы учебных работ.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.